



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Conto Consuntivo anno 2020



- **Relazione sulle attività svolte - pag. 3**
- **Stato Patrimoniale - pag. 17**
- **Conto Economico - pag. 21**
- **Nota Integrativa – pag. 28**
- **Motivazioni degli scostamenti – pag. 41**
- **Relazione del Revisore dei Conti – pag. 44**

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO 2020

Prima di entrare nel merito delle attività svolte nel corso dell'anno 2020 ci corre l'obbligo di evidenziare:

- che, a seguito dell'emergenza internazionale epidemiologica e dell'adeguamento alle disposizioni normative statali e regionali conseguenti, è stato adottato apposito "Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli". Tale strumento ci ha permesso la gestione in sicurezza relativamente allo svolgimento delle attività: alla Scuola Mosaicisti del Friuli non si sono registrati casi di infezione e/o contaminazione da virus. Ciò nonostante, a seguito dei dispositivi nazionali (D.P.C.M.) si sono registrate alcune situazioni di criticità quali la chiusura dei corsi di formazione professionale (dal 24 marzo al 6 maggio) e quella di alcuni corsi programmati riferibili all'introduzione dell'arte musiva (corsi brevi) oltre che le visite alla Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli. Queste ultime, necessarie ed opportune, sospensioni delle attività hanno determinato inevitabilmente minori introiti mentre maggiori costi sono stati determinati dall'acquisto di dispositivi igienico-sanitari e dall'igienizzazione ambientale.
- che per l'anno 2020 l'Amministrazione regionale ha stanziato una sovvenzione complessiva pari a 450.000 euro. Tale sovvenzione che consente una parziale copertura dei costi derivanti dall'attività didattica è stata quindi integrata grazie alle "quote di partecipazione" degli enti consorziati (308.400 euro), alle "tasse d'iscrizione e frequenza" (33.519 euro) ed altri ricavi provenienti "dalle vendite e dalle prestazioni" (172.563 euro). A questo proposito si riscontra che, a seguito del difficile momento di crisi epidemiologica si registrano minori introiti relativi alle presenze durante l'anno come per i "corsi d'introduzione all'arte musiva", per le "visite guidate" e/o singoli e conseguenti "vendita di opere musive, cataloghi e gadget". Ciò nonostante siamo riusciti a sopperire a tali minori introiti attraverso un aumento delle "realizzazioni musive per conto terzi".

Tutti gli obiettivi posti nel piano-programma (compatibilmente alla persistente situazione epidemiologica internazionale in essere) sono stati portati a termine con ottimi risultati che - grazie ad una efficiente gestione delle risorse umane, del conseguente contenimento dei costi e di una efficace gestione dell'emergenza epidemiologica - hanno consentito la chiusura del conto consuntivo che andiamo a presentare con un **utile di euro 2.550**. Una realtà quindi, quella che andiamo ora a relazionare, che si conferma dinamica e flessibile come poche, capace di ottenere i risultati prefissati anche attraverso il supporto multidisciplinare di chi ci lavora credendo nella propria attività, consapevole di fare parte di una squadra unica e fortemente motivata negli obiettivi prefissati.

- ATTIVITA' DIDATTICA -

Il numero delle iscrizioni alla Scuola, considerato che vengono ammessi al primo anno un numero massimo di quaranta allievi, si è mantenuto costante rispetto all'anno precedente ed i frequentanti che, giunti al termine dei tre anni di formazione, hanno ottenuto la qualifica di "maestro mosaicista" sono stati tredici.

Nell'anno formativo 2020/2021 il numero complessivo delle iscrizioni è di 61 allievi oltre che agli 8 allievi del corso di perfezionamento. A questo proposito si tiene ad evidenziare che il 73% degli iscritti è di sesso femminile. Il 37% proviene dalla regione Friuli Venezia Giulia (percentuale che si mantiene costante rispetto all'anno precedente); il 24% dalle altre regioni d'Italia; il 17% proviene dai seguenti paesi dell'Unione Europea: Francia, Germania, Lituania, Polonia, Romania e Spagna; il restante 22% proviene invece dai seguenti paesi extracomunitari: Bielorussia, Cile, Cina, Colombia, Corea del Sud, Ghana, Messico, Russia, Svizzera e Ucraina.

Considerata la struttura, la dotazione di personale docente e soprattutto l'offerta di lavoro per i neo-mosaicisti si auspica, per il prossimo anno formativo, di poter aumentare di alcune unità detto numero di iscrizioni che, considerata la qualificata preparazione in grado di ottenere nel corso dei tre anni, possono aspirare ad un immediato inserimento nel mondo del lavoro. Infatti numerosi sono gli allievi che, qualificati nell'anno 2020, hanno già trovato occupazione nel settore del mosaico (chi come dipendente dei numerosi laboratori musivi sparsi sul territorio, chi in proprio).

Durante il mese di febbraio 2020 si è svolto un incontro con la designer Shiro Muchiri (Londra - Inghilterra) e l'artista Alexandre Arrechea (Miami, Florida – USA). Una iniziativa che ha permesso uno scambio artistico-culturale direttamente con le professionalità coinvolte attraverso la realizzazione di un'opera musiva finalizzata al decoro di un mobile-libreria. In questo contesto gli allievi hanno potuto sperimentare ed accrescere le loro conoscenze e competenze professionali oltre che quelle artistiche.

Nel corso dell'anno formativo di riferimento, a seguito del succedersi delle normative statali "per il contrasto e il contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19" si è provveduto alla sospensione dell'attività formativa a decorrere dal 24 febbraio. Trascorso un breve periodo di assestamento, di comprensione e di adeguamento informatico siamo riusciti a garantire, per quanto a noi compatibile, la "didattica a distanza" con tutti i nostri allievi attraverso l'iniziativa immediatamente posta in essere: #TENIAMOCINCONTATTO - #FORMAZIONEADISTANZA. Successivamente, considerato i tempi lunghi di rinvio all'attività formativa in presenza, abbiamo provveduto a sollecitare le Autorità statali e regionali preposte al fine di poter consentire in tempi rapidi il regolare svolgimento delle attività di laboratorio necessarie per una corretta e fondamentale valutazione in merito alla formazione ed apprendimento raggiunto. Per questo ci è venuta incontro la "Ordinanza contingibile e urgente

n. 12/PC del Presidente della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia” che ci ha permesso di riprendere l'attività laboratoriale, primi in Italia, a decorrere dal 6 maggio 2020.

Inoltre, in accordo con il Collegio docenti, è stato immediatamente predisposto un piano di recupero in merito all'attività didattica:

- la chiusura dell'anno formativo è stata posticipata dal 11 giugno al 25 giugno 2020;
- è stata data la possibilità di integrare il proprio percorso oltre il consueto orario di formazione;
- a decorrere dal 31 agosto 2020 sono state previste delle giornate integrative di recupero laboratoriali per gli allievi iscritti ai primi ed al secondo corso dell'anno formativo 2019/2020.

Si tiene inoltre ad evidenziare che a decorrere dall'anno formativo 2017/2018 è stato allestito un nuovo spazio dedicato interamente alla progettazione ed allo sviluppo di idee innovative sia in merito alla realizzazione di opere musive sia in merito alla programmazione didattica. Uno spazio aperto sia ai docenti che agli allievi. Un luogo di confronto dove è possibile fare emergere la creatività dei singoli partecipanti e nel contempo progredire lo studio nell'ambito della ricerca di nuovi materiali, di forme d'arredo urbano, di oggetti del design. Visto il risultato positivo ottenuto nel corso dei primi anni di attività si è provveduto al mantenimento ed al potenziamento di detto spazio anche attraverso l'aggiornamento dei software informatici idonei alla progettazione grafica. In questo contesto si segnala l'organizzazione ed il primo sviluppo di un importante progetto condiviso con l'Istituto d'Istruzione Superiore di Sacile-Brugnera, Settore Industria Arredi e Forniture d'interni: Start Up Mobile&Mosaico. Si tratta di una iniziativa finalizzata all'integrazione progettuale e di composizione in legno con inserimenti musivi pensati per gli arredi d'interni (tavoli, tavolini, console, ecc....) anche attraverso il supporto di noti designers del settore.

Buona parte del lavoro svolto nel corso dell'anno formativo 2019/2020 è stato documentato e raccolto nel catalogo “Mosaico&Mosaici 2020”. Presentato in occasione della ormai tradizionale mostra didattica di fine anno, ha riscosso apprezzamenti sia da parte dei sempre più numerosi visitatori che da parte della stampa.

Anche per quest'anno, così come lo è stato per quello precedente, la maggior parte delle opere realizzate nel corso dell'anno formativo ha trovato giusta collocazione sia all'interno dell'edificio scolastico attraverso il completamento del percorso espositivo sia all'esterno attraverso l'installazione di opere musive in luoghi pubblici e privati.

In particolare si tiene ad evidenziare le seguenti progettazioni e/o opere:

- “Ver Sacrum” realizzazione di un'opera tridimensionale, su ideazione della maestra Evelina Della Vedova, a cura degli allievi del corso secondo; opera finalizzata all'arredo urbano della nuova area esterna dedicata alla Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli;
- “Panchina” progettazione e realizzazione di una seduta musiva a cura degli allievi del primo corso dedicata sia ad un uso interno che esterno per la nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli;

- “Tramature” rivestimento musivo, su ideazione del maestro Luca De Amicis, a cura degli allievi dei corsi secondo e terzo per l’abbellimento di una parte del muro perimetrale (mq. 49) in cemento armato adiacente all’ingresso della Scuola;
- “Pavimento modulare” progettazione e realizzazione di una parte del pavimento musivo (mq. 9) a cura degli allievi del primo corso per l’abbellimento del camminamento esterno prospiciente all’ingresso principale della Scuola.

Per l’anno formativo 2020/2021 avviato il 28 settembre 2020 sono stati ulteriormente perfezionati i programmi didattici con particolare riferimento all’utilizzo di nuovi materiali ed alla progettazione musiva al fine di favorire l’ideazione di nuove forme nel campo dell’applicazione musiva ai rivestimenti architettonici spaziando anche nell’ambito dell’arte contemporanea attraverso la realizzazione di nuove ed originali creazioni.

Con la programmazione predisposta per l’anno di formazione 2020/2021 sono stati inoltre:

- attivato il corso di perfezionamento annuale che, iniziato il 14 settembre 2020, terminerà il 30 giugno 2021;
- inserita una nuova materia per il corso terzo: documentazione e valorizzazione delle opere musive. L’intendimento è quello di fornire agli allievi dell’ultimo anno alcune importanti nozioni in merito alle vigenti normative in materia di beni culturali, alla corretta documentazione/catalogazione delle opere musive oltre che alla valorizzazione delle stesse nell’ambito della diffusione promozionale;
- previsti incontri con artisti/design quale fondamentale momento di conoscenza ed interazione con le opere e/o riflessioni dagli stessi proposte;
- proseguito nell’azione di aggiornamento di tutto il personale (anche in modalità on-line) attraverso incontri con aziende produttrici di ceramica, cementi, collanti, smalti veneziani, sinterizzati, ecc... al fine di conoscere le novità presenti sul mercato o in fase di sperimentazione e conseguentemente provvedere alla loro applicazione nel settore musivo;
- organizzati incontri (anche in modalità on-line) con critici d’arte, cultori della materia, esperti restauratori del settore al fine di conoscere le varie opinioni di pensiero sull’arte musiva ed offrire vari momenti di confronto con esperienze “extra scolastiche”.

In sintesi le principali iniziative svolte nell’ambito della didattica sono:

gennaio/aprile:

- “Il Mistero di Aquileia”, Aula magna – Scuola Mosaicisti del Friuli. Seminario di studi per gli allievi e docenti con interventi a cura di Guglielmo Zanette, architetto: “Un docu-film per Aquileia” e Cristiano Tussi, direttore Fondazione Aquileia: “I mosaici di Aquileia”;
- Stage di mosaico per il corso terzo dedicato all’interpretazione musiva contemporanea;
- “Incontro con l’artista/design...” realizzazione da parte degli allievi del corso terzo di un’opera musiva attraverso la partecipazione della designer, Schiro Muchiri, e dell’artista, Alexandre Arrechea;

- “L’Italia del Père-Lachaise. Vies extraordinaires des Italiens de France et des Français d’Italie”, Aula Magna Scuola Mosaicisti del Friuli. Presentazione del libro, a cura della prof.ssa Patrizia Bisson, dedicato alla memoria di 59 personaggi illustri di origine italiana sepolti presso il prestigioso Cimitero Monumentale di Parigi. In particolare è stato presentato l’illustre mosaicista friulano, Gian Domenico Facchina.
- 24 marzo, sospensione dell’attività formativa in presenza a seguito dell’entrata in vigore della normativa nazionale (D.P.C.M.) in materia di contrasto e di contenimento della diffusione del virus Covid-19;
- #FORMAZIONEDISTANZA - #TENIAMOCINCONTATTO. Organizzazione e svolgimento della “didattica a distanza” per tutti gli allievi della Scuola – nuova programmazione didattica;

maggio/luglio:

- 6 maggio, ripresa dell’attività in presenza per la formazione in laboratorio (materie pratiche) a seguito dell’entrata in vigore dell’ordinanza contingibile ed urgente del Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia n. 12/PC del 3 maggio 2020 - nuova programmazione didattica;
- prosecuzione dell’attività didattica a distanza per le materie teoriche - nuova programmazione didattica;
- disposizioni in merito al posticipo della chiusura dell’anno formativo 2019/2020 al 25 giugno;
- predisposizione “Piano di recupero formativo”, prima dell’avvio del nuovo anno 2020/2021;
- “Simposio del Mosaico” a cura degli allievi del corso di perfezionamento. Realizzazione di un’opera musiva presso il Bagno n°2 di Lignano Pineta in omaggio all’artista Luciano Ceschia;
- Prova situazionale (prova d’esame intermedia – saggi finali) per i corsi primi e secondo;
- Esami di qualifica professionale “Maestro Mosaicista” per gli allievi dei terzi corsi;
- Cerimonia di consegna degli attestati di qualifica professionale di “Maestro Mosaicista”, Cinema-Teatro Miotto - Spilimbergo;
- “Mosaico&Mosaici 2020”, Scuola Mosaicisti del Friuli. Esposizione delle opere realizzate nel corso dell’anno formativo 2019/2020.

agosto/dicembre:

- dal 31 agosto al 25 settembre, svolgimento delle ore di recupero formativo dedicate agli allievi dei corsi primo e secondo iscritti all’anno formativo 2019/2020;
- “Corso di perfezionamento”, inizio del corso annuale con borsa di studio per sei allievi meritevoli;
- “Anno formativo 2020/2021”, Cinema-Teatro Miotto, Spilimbergo. Inaugurazione del nuovo anno formativo;
- Visita d’istruzione mostra “CREAttivo 2020”, Palazzo Tadea, Spilimbergo. A turnazione per tutti gli allievi e docenti della Scuola;
- dal 9 novembre, a seguito dell’entrata in vigore della nuova normativa nazionale (D.P.C.M.) in materia di contrasto e di contenimento della diffusione del virus Covid-19 si prosegue attraverso una nuova programmazione:
 - in presenza l’attività formativa laboratoriale: mosaico, terrazzo, disegno e teoria del colore;

- in formazione a distanza (didattica a distanza) le materie teoriche: storia del mosaico, informatica e grafica computer, tecnologia dei materiali, modellazione digitale, disegno geometrico, documentazione e valorizzazione delle opere musive.

- ATTIVITA' PROMOZIONALE -

Nel corso dell'anno l'attività promozionale svolta è stata diretta essenzialmente verso i seguenti settori:

- a) mostre ed esposizioni;
- b) scuole e università;
- c) organi d'informazione;
- d) architettura e design;
- e) percorso museale;
- f) visite guidate;
- g) sito web e social network;

Prima di entrare nel merito di questa attività, ci corre l'obbligo di rilevare che, per quanto ci è stato possibile in ottemperanza alla normativa nazionale e/o regionale in materia "di contrasto e di contenimento sull'intero territorio nazionale del diffondersi del virus COVID-19", abbiamo comunque cercato, con tutte le nostre forze, di dare adeguato ed opportuno impulso alle iniziative programmate. Nonostante questo l'attività promozionale è quella che, tra le altre, ha sofferto maggiormente in termini di risultato. Numerose esposizioni programmate, anche in luoghi prestigiosi, sono state annullate e/o posticipate; per lungo tempo non sono state possibili visite di gruppo e/o singoli all'interno della Galleria didattica (si registra oltre il 60% di presenze in meno rispetto allo scorso anno) con conseguenti minori introiti riferibili ai previsti ed usuali ricavi per: "contributo ad personam per visite guidate", "vendita di cataloghi" e "vendita di gadget".

Al fine di sopperire a questa inevitabile situazione abbiamo cercato di reagire attraverso una maggiore divulgazione "on line" in merito all'attività svolta ed alla possibilità di acquisto e/o realizzazione di opere musive.

- a) Mostre ed esposizioni. Oltre alla tradizionale mostra didattica di fine anno formativo "Mosaico&Mosaici 2020" il Consorzio, nel medesimo periodo, ha mantenuto funzionale al pubblico il nuovo spazio espositivo denominato "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" con una significativa Mostra dedicata al "Mosaico&Design" frutto delle esperienze e partecipazioni con alcuni noti designers. L'esposizione aperta al pubblico dal 1 al 30 agosto, attraverso le opportune e necessarie misure di sicurezza sanitarie previste, ha fatto registrare una straordinaria presenza di 5.251 persone.
Inoltre, considerato il particolare e difficile periodo, sono state possibili altre esposizioni musive quali: "DNA Arte della Vita" a Vicenza, "Maravee dress" a Grado e "Otium et Negotium" ad Aquileia.
- b) Scuole e università. Anche nel corso dell'anno 2020, compatibilmente alle disposizioni di contrasto e contenimento dell'emergenza epidemiologica, è stato possibile effettuare alcune visite guidate presso gli

spazi espositivi ed i laboratori didattici della Scuola da parte di gruppi di studenti appartenenti a diversi gradi d'istruzione (primarie, medie inferiori e superiori, università, centri di formazione,). Inoltre presso le sedi di alcune scuole interessate si sono potuti svolgere, in modalità on-line, degli incontri di orientamento didattico.

Tali iniziative confermano un sempre maggiore riscontro e interesse sia da parte degli studenti che dei loro insegnanti.

- c) Organi d'informazione. Numerosi sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale, nazionale ed estera (per maggiori dettagli è possibile consultare la nostra rassegna stampa oltre alle "news" sul sito web: www.scuolamosaicistifriuli.it). Inoltre si evidenziano importanti e significative presenze televisive e radiofoniche sia sulle reti pubbliche locali, nazionali ed estere che in quelle private (tanto per citarne alcune: Rai1; Rai3; Rai regione; Canale 5; Tele Capodistria; Telefriuli; Telequattro; Udinese Channel, Radio Spazio 103; Radio Rai;.... ed ulteriori reti televisive e quotidiani internazionali vari.
- d) Architettura e design. Anche per quest'anno sono stati ricercati e consolidati importanti rapporti di collaborazione con studi di architettura, artisti e designer che hanno portato, così come illustrato in merito all'attività produttiva, alla realizzazione di alcune opere. Tali positivi rapporti porteranno sicuramente a nuove realizzazioni anche per il 2021 facendo conoscere sempre più le enormi potenzialità del mosaico e di tutto il comparto musivo che ruota intorno alla Scuola compatibilmente con il particolare momento di emergenza epidemiologica internazionale.
- e) Percorso museale. Durante l'anno di riferimento si è provveduto a quanto previsto nel piano-programma attraverso la manutenzione e l'aggiornamento del percorso espositivo interno all'edificio scolastico (Scuola Mosaicisti del Friuli - Galleria Didattica) rinnovato nel corso degli ultimi anni: una selezione, attualmente di oltre 820 opere, che ripercorre la storia dell'arte musiva attraverso le riproduzioni dei mosaici romani affidate ai primi corsi a quelle bizantine e moderne dei secondi corsi per giungere alle interpretazioni e creazioni contemporanee eseguite dagli allievi del terzo anno e del corso di perfezionamento. Inoltre è stato mantenuto funzionale, così come accennato in precedenza, il nuovo spazio espositivo attiguo all'edificio scolastico "Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli" aperto nell'estate 2017.
- Purtroppo, così come anticipato in precedenza, a seguito del contrasto e contenimento dell'emergenza epidemiologica - che ci ha costretto alla chiusura delle visite per oltre sette mesi - abbiamo registrato una diminuzione della presenza di visitatori del 60% rispetto all'anno precedente.
- Il numero di visitatori durante l'anno 2020 è stato registrato in orientative numero 14 mila persone.

- f) Visite guidate. Anche in questo caso, a seguito del perdurare dell'emergenza epidemiologica, è stato necessario provvedere alla chiusura e comunque, quando possibile, al contingentamento delle presenze attraverso uno specifico regolamento/protocollo. Sono stati, comunque, rinnovati ed ulteriormente rafforzati i rapporti di collaborazione avviati negli ultimi anni con la Promo Turismo FVG e l'Ufficio turistico di Spilimbergo (Pro Spilimbergo) al fine di garantire e coordinare una maggiore disponibilità di accesso alla Scuola con l'ausilio delle guide turistiche accreditate per le visite all'interno della Scuola (accredito concesso alle guide che hanno frequentato il corso di aggiornamento specifico organizzato dalla Scuola con cadenza biennale).

Si ricorda infine che a decorrere dal mese di novembre 2017 sono state approvate le "linee guida per le visite guidate alla Scuola Mosaicisti del Friuli" dove, oltre a stabilire l'organizzazione delle visite guidate per i gruppi all'interno della Scuola, è stato previsto un "contributo ad personam" per singolo visitatore di euro due (nel corso dell'anno 2020 l'entrata riferita a tale contributo è stato di euro 3.272 (inferiore allo scorso anno di una percentuale equivalente a circa il 60%). Si tiene ad evidenziare che gli istituti scolastici facenti parte dei territori comunali degli enti consorziati sono esentati da tale obbligo.

- g) Sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) e social network. Il sito web è stato costantemente mantenuto aggiornato anche attraverso il puntuale dialogo promosso per il tramite dei principali "social network" (facebook, twitter;). Nel corso dell'anno 2020, il sito istituzionale della Scuola, è stato ulteriormente rivisto attraverso l'inserimento di una sezione dedicata ad una particolare iniziativa "Sostieni la Scuola" dove è possibile contribuire all'attività della stessa attraverso tre diverse modalità: all'acquisto di un'opera, al contributo libertario oppure alla realizzazione "secondo le proprie esigenze".

Nel corso dell'anno di riferimento si sono potute registrare oltre 220 mila "visite virtuali".

Con cadenza settimanale continua la diffusione, alle migliaia e migliaia di contatti registrati, delle notizie sulle principali attività svolte dalla Scuola attraverso l'invio della "newsletter-Scuola Mosaicisti del Friuli". Per questo, oltre che favorire i contatti con la stampa, è stato possibile mantenere un servizio dedicato specificatamente alla comunicazione attraverso il supporto di una competente ed idonea professionalità esterna.

In sintesi le principali iniziative svolte nell'ambito di questa attività sono:

gennaio/marzo:

- "MOSAIC YOUNG TALENT 2020" (Quinta edizione), Museo Civico di Storia Naturale "Silva Zenari", Pordenone. Esposizione di volti musivi contemporanei realizzati dagli allievi dei corsi terzi della Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con l'Associazione Naonis di Pordenone.
- "DNA Arte della Vita", Palazzo delle Opere Sociali, Vicenza. Esposizione di alcune opere musive dedicate al "DNA" in collaborazione con la Fondazione Malattie Rare "Mauro Baschi" ed il Museo Diocesano "Pietro G. Nonis".

aprile/giugno:

- “MARAVEE DRESS. L'abito rigeneratore d'Identità e Ambiente tra Arte, Moda e Spettacolo”, Casa della Musica, Grado. Esposizione di alcune opere musive tratte dalla Basilica di Aquileia in collaborazione con l'Associazione culturale Maravee ed il Comune di Grado;
- “Premio Pietro Ronzat”, Cinema-Teatro Miotto, Spilimbergo. Cerimonia di consegna a margine della consegna degli attestati di qualifica professionale di due premi istituiti dalla Società Sepol per gli allievi del corso terzo risultati meritevoli al termine nell'anno scolastico 2019/2020.
- “Simposio Mosaico 2020”, Bagno 2 – Lignano Pineta. Inaugurazione dell'opera musiva “Omaggio a Luciano Ceschia” realizzata dagli allievi del corso di perfezionamento.

luglio/settembre:

- “MOSAICO&MOSAICI 2020”, Scuola Mosaicisti del Friuli – Spilimbergo. Esposizione dei lavori eseguiti dagli allievi durante l'anno formativo 2019/2020.
- “MOSAICO&DESIGN”, Nuova Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli (ex Palazzina Società Operaia), Spilimbergo. Esposizione di una selezione di opere musive interpretate dagli allievi della Scuola Mosaicisti del Friuli su bozzetti di noti designers.
- “OTIUM ET NEGOTIUM, Mostra di artigianato artistico del Friuli Venezia Giulia”, Palazzo Meizlik – Aquileia. Esposizione di una selezione di opere musive realizzate dalla Scuola Mosaicisti del Friuli in collaborazione con Confartigianato Imprese Udine;
- “FILA A TEATRO”, Maniago - Casarsa della Delizia – Zoppola - Spilimbergo. Esposizione dell'opera musiva “Testina Ideale” in collaborazione con Associazione culturale “Molino Rosenkranz” e visita guidata alla Scuola Mosaicisti del Friuli.

ottobre/dicembre:

- “CREAttivo #1 Eccellenze FVG fra arte e impresa”, Palazzo Tadea, Spilimbergo. Esposizione delle opere musive realizzate quali prototipi per le aziende del design: Gervasoni, Snaidero, Very Wood;
- “I mondi paralleli dell'artigianato”, Università degli Studi Cà Foscari e Associazione Culturit Venezia. “La Scuola Mosaicisti del Friuli”, Webinar a cura di Gian Piero Brovedani, Direttore.

Nel corso dell'anno 2020 la Scuola Mosaicisti del Friuli ha editato la seguente pubblicazione:

luglio:

catalogo mostra:

Mosaico&Mosaici 2020

Spilimbergo (Pn), Scuola Mosaicisti del Friuli

1 > 30 agosto 2020

(pagg.96)

- ATTIVITA' PRODUTTIVA -

Prima di entrare nel merito dell'attività svolta ci sembra doveroso ricordare i principi, indicati nel piano-programma, ai quali ci si è attenuti nell'acquisizione e realizzazione delle commesse musive:

- la legge regionale 28 marzo 1988, n. 15 (s.m.i.) e lo statuto del Consorzio attribuiscono alla Scuola la possibilità di realizzare mosaici artistici per conto terzi;
- la scelta delle opere musive da realizzare sulla base della loro valenza didattico-formativa quali occasioni di confronto con la committenza da parte degli allievi sotto la guida dei maestri;
- il consolidamento ed il potenziamento dell'immagine della Scuola, di Spilimbergo e dell'intera regione Friuli Venezia Giulia;
- un riflesso economico per i numerosi laboratori artigiani esistenti nella nostra realtà attraverso un loro diretto coinvolgimento nei lavori della Scuola.

In merito all'attività produttiva ed in conseguenza al particolare momento di emergenza epidemiologica, come sopra descritto, si registrano minori ricavi relativamente alle "vendite di opere musive", alle "vendite cataloghi e poster", ai "Corsi brevi di mosaico" ed alla "vendita di gadget" (tutte attività legate alla possibilità di visita e di frequenza alla Scuola che, durante questo particolare, anno hanno subito necessariamente numerose sospensioni).

Si riscontra comunque un maggiore e sensibile incremento rispetto all'anno precedente riferibile alla voce "Realizzazione musive per conto terzi" di euro 59.170. Un dato estremamente positivo e tale da consentire la chiusura del "conto consuntivo 2020" con un risultato positivo..

Nell'ambito delle esecuzioni musive si rileva un crescente interesse sia privato che pubblico con particolare riferimento alle opere frutto di una innovata progettazione ed interpretazione musiva. Significativo l'aumento di contatti con architetti e designer interessati alle applicazioni musive nell'ambito dei loro progetti che fanno presagire, nonostante il difficile momento, a nuove realizzazioni per l'anno 2021.

Nell'ambito delle "realizzazioni musive per conto terzi" si tiene a rilevare che le opere sono state ideate attraverso il contributo delle sempre più qualificate professionalità interne mentre per la loro esecuzione sono stati coinvolti gli oramai numerosi laboratori artigianali (tutti gestiti da ex allievi della Scuola).

Nel corso dell'anno 2020 sono state selezionate e progettate opere le cui realizzazioni in mosaico sono state eseguite in parte, quelle didatticamente più significative, direttamente dalla Scuola ed in parte da professionalità esterne (laboratori artigiani) con la supervisione della Scuola stessa. A questi ultimi il Consorzio ha affidato lavori per complessivi 54.780 euro continuando a sostenere, anche in questo difficile momento, lo sviluppo economico del settore.

In sintesi le principali esecuzioni musive svolte nell'ambito dell'attività produttiva sono:

gennaio/marzo:

- “San Felice”, mosaico parietale per la Parrocchia di San Felice e Santa Maria Madre della Chiesa di Salerno – Mq. 0,96;
- “Campioni musivi”, n. 6 mosaici pavimentali su bozzetto dell’artista Kerstin Bratsch per la Fondazione Luma Stiftung di Feldmeilen (Svizzera) – Mq. 2,40;

aprile/giugno:

- “UDINE – Capital dal Friul”, realizzazione mosaico parietale tridimensionale (struttura a lente) per il Comune di Udine – Mq. 2,40;
- “La nostra Patria”, mosaico parietale per l’Associazione Nazionale Bersaglieri-Ragione FVG di Pordenone – Mq. 3,74;
- “Stemma Araldico della Polizia di Stato”, mosaico pavimentale per la Questura di Milano – Mq. 3,14;
- “Memoriale della Battaglia di Pradis”, mosaico parietale per l’Associazione Lis Aganis Ecomuseo Regionale delle Dolomiti Friulane di Maniago con collocazione dell’opera presso edificio pubblico in Comune di Clauzetto (Pn) – Mq. 2,81;
- “S. Padre Pio”, mosaico parietale per la Fondazione Trust Lucrezia di Caserta – Mq. 2,40;

luglio/settembre:

- “Cubo Despar”, mosaico tridimensionale per la Ditta Aspiag Service di Udine – Mq. 0,96;
- “Girasoli”, mosaico parietale per privato in Visco (Ud);

ottobre/dicembre:

- “Stemma Araldico della Guardia di Finanza”, n. 2 pannelli musivi per il Centro Logistico della Guardia di Finanza in Roma – Mq. 4,00 totali;
- “Volti (Publio Virgilio Marone, Marco Tullio Cicerone, Tito Lucrezio Caro)”, mosaici parietali per il Centro Logistico della Guardia di Finanza in Roma – Mq. 0,36 totali;
- “Boccia di Grappa – Angelo Toppazzini”, integrazione di n. 100 bottiglie in ceramica per la Ditta Premiata Distilleria Pagura in Zoppola (Pn);
- “Monfalcone – Dal Carso al mare”, n. 4 pannelli musivi per il Comune di Monfalcone (Go) – Mq. 12,00 totali;
- “Croce Oro”, mosaico parietale per privato in Porcia (Pn) – Mq. 0,03;

Si tiene a precisare che tutti i lavori di competenza del 2020 sono stati regolarmente eseguiti e regolarmente pagati dai committenti e che le richieste di realizzazione giunte a fine anno fanno ben sperare, considerato il difficile momento di emergenza epidemiologica, anche per l’anno 2021.

Inoltre al fine di favorire ed incentivare le vendite dirette delle opere musive realizzate durante l’attività didattica lo spazio “Mosaic&Book Shop”, allestito al primo piano dell’edificio consortile nel 2009, viene costantemente mantenuto aggiornato

e ri-visitato. Tali opere possono essere preventivamente visionate anche attraverso il “negozio virtuale” contenuto nella voce “Gallerie” sul sito web (www.scuolamosaicistifriuli.it) dove è possibile verificare la disponibilità ed i prezzi delle stesse oltre che delle pubblicazioni editate dalla Scuola.

Nell'ambito dell'attività produttiva rientrano pure i **corsi d'introduzione all'arte musiva** (corsi brevi per mosaico), organizzati sia presso la sede della Scuola che in altre sedi. I corsi brevi, svolti da qualificati artigiani mosaicisti, sono rivolti a tutti coloro che vogliono cimentarsi in questa particolare forma artistica e hanno una durata di circa una settimana. Nel periodo aprile-dicembre 2020 sono stati preventivamente proposti n. 16 corsi che, nonostante le richieste pervenute, non siamo stati in grado di svolgere a seguito delle normative nazionali riferibili al contrasto e contenimento dell'emergenza epidemiologica internazionale in essere. Detti corsi sono principalmente frequentati da persone di varie età provenienti principalmente da altre regioni italiane e da paesi esteri.

Tenuto conto delle osservazioni precedentemente esplicitate, i corsi d'introduzione all'arte musiva “settimana breve”, “famiglia”, “settimanali” e “serale” svolti presso la sede della Scuola Mosaicisti del Friuli nel corso dell'anno di riferimento sono stati i seguenti:

corsi settimana breve:

- dal 2 al 5 luglio;
- dal 16 al 19 luglio;
- dal 20 al 23 agosto;
- dal 10 al 13 settembre;
- dal 29 ottobre al 1 novembre;

corso famiglia:

- dal 16 al 19 luglio.

corsi settimanali:

- dal 20 al 26 luglio;
- dal 27 luglio al 2 agosto
- dal 3 al 9 agosto;
- dal 10 al 16 agosto;

corso serale:

- dal 14 settembre al 9 ottobre.

Infine si tiene ad evidenziare che **tutti i corsi speciali riservati a scuole, centri di formazione ed enti vari sono stati posticipati a causa delle restrizioni di mobilità dovute all'emergenza epidemiologica internazionale.**

Il numero totale degli iscritti e dei partecipanti ai corsi brevi è stato di 86 allievi con una diminuzione di oltre il 70% rispetto allo scorso anno

- Interventi di edilizia scolastica e museale –

- **Edificio scolastico - Scuola Mosaicisti del Friuli:** nel corso del 2020, attraverso lo svolgimento delle necessarie e fondamentali attività didattiche laboratoriali in mosaico e terrazzo, si è potuto dare inizio al rivestimento del muretto perimetrale contiguo all'attuale ingresso principale dell'edificio scolastico per una superficie stimata di mq. 49 oltre che l'avvio della pavimentazione esterna relativa al medesimo ingresso per una superficie di mq. 9,
- **Polo museale dedicato all'arte musiva (Museo Europeo dell'Arte Musiva in Spilimbergo):**
 - **Palazzina "ex Società Operaia" (Viale Barbacane) – prima fase:** a seguito dell'ultimazione dei lavori nel corso del 2016 relativi al "Restauro conservativo ex Società Operaia da destinare a spazi espositivi" per un importo complessivo di euro 750.000, nei primi mesi del 2017 si è provveduto al completamento di alcuni interventi di rifinitura (il rivestimento musivo dei servizi igienici e delle scale che portano al primo piano a cura delle maestranze interne della Scuola Mosaicisti del Friuli, alla fornitura e posa in opera dei sanitari oltre che delle porte in legno ed in vetro corrispondenti alla suddivisione degli spazi, alla fornitura e posa dei necessari copri illuminati interni alla struttura). E' stato quindi possibile aprire nell'estate 2017 il nuovo spazio espositivo (Galleria Scuola Mosaicisti del Friuli) con una serie di mostre temporanee che hanno riscosso ottimi risultati.
 - **Palazzina "ex Caserma dei Carabinieri" (Viale Barbacane) – seconda fase:** agli inizi del mese di luglio 2020 sono stati portati a compimento i lavori di "Restauro ed ampliamento ex Caserma dei Carabinieri da destinare a spazio espositivo" (edificio attiguo al precedente menzionato) per un importo complessivo di euro 900.000. Tale intervento ha consentito di conservare e mettere in sicurezza oltre che di ampliare un edificio storico e pubblico. L'area circostante è attualmente usufruibile quale "Galleria a cielo aperto" consegnando in questa visione un ulteriore spazio visitabile e fruibile esternamente ai numerosi visitatori.

Si prefigura in questo modo un importante "Polo Museale" denominato "Galleria della Scuola Mosaicisti del Friuli" che impegnerà "in toto" la parte dei finanziamenti che si ricordano essere stati riconosciuti ed assegnati nelle seguenti entità:

- euro 796.000 da parte dello Stato;
- euro 800.000 da parte dell'Amministrazione Regionale;
- euro 100.000 da parte della Fondazione Friuli.

IL DIRETTORE

Gian Piero Brovedani

IL PRESIDENTE

Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

STATO

PATRIMONIALE



CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2020
			ATTIVO	
0	0	A	CREDITI VERSO ENTI PUBBLICI DI RIFERIMENTO PER CAPITALE DI DOTAZIONE DELIBERATO DA VERSARE	0
		B	IMMOBILIZZAZIONI	
0	0		I. Immobilizzazioni immateriali	0
0	0		1) Costi di impianto e di ampliamento	0
0	0		2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità	0
0	0		3) Diritti brevetto e utilizzo opere dell'ingegno	0
0	0		4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0
0	0		5) Avviamento	0
0	0		6) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
1.067.878	1.463.438		7) Altre	1.659.635
1.067.878	1.463.438		totale	1.659.635
			II. Immobilizzazioni materiali	
0	0		1) Terreni e fabbricati	0
2.527	8.404		2) Impianti e macchinari	6.821
5.831	5.132		3) Attrezzature	3.316
314.678	308.614		4) Altri beni	289.875
0	0		5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0
323.036	322.150		totale	300.012
1.390.914	1.785.588		Totale Immobilizzazioni	1.959.647
		C	ATTIVO CIRCOLANTE	
			I. Rimanenze	
47.841	60.163		1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	59.829
0	0		2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0
0	0		3) Lavori in corso su ordinazione	0
33.413	30.836		4) Prodotti finiti e merci	31.736
0	0		5) Acconti	0
0	0		6) Altre	0
81.254	90.999		Totale	91.565
			II. Crediti	
11.546	9.076		1) Verso clienti	42.388
0	0		2) Verso imprese controllate	0
0	0		3) Verso imprese collegate	0

CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2020
0	0		4) Verso Enti pubblici di riferimento	0
0	0		5) Verso altri	0
0	0		b) Regione	50.000
4.800	4.800		c) Altri Enti territoriali	1.200
425.591	413.821		e) Diversi	350.198
441.937	427.697		Totale	443.786
			IV. Disponibilità liquide	
			1) Depositi bancari e postali presso:	
923.954	820.102		b) Banche	547.945
922	0		c) Poste	0
0	2.000		2) Assegni	0
1.809	726		3) Denaro e valori in cassa	1.814
926.685	822.828		Totale	549.759
1.449.876	1.341.524		Totale attivo circolante	1.085.110
12.775	10.907	D	RATEI E RISCONTI	12.861
2.853.565	3.138.019		TOTALE ATTIVO	3.057.618
			PASSIVO	
		A	PATRIMONIO NETTO	
890.704	890.704		I. Capitale di dotazione	890.704
94.330	94.330		IV. Fondo di riserva	95.978
			VI. Riserve statutarie o regolamentari	
0	0		a) Fondo rinnovo impianti	0
7.658	27.157		b) Fondo finanziamento e sviluppo investimenti	27.157
0	0		c) altre	0
7.658	27.157		Totale	27.157
			VII. Altre riserve	
0	0		a) Fondo contributi in conto capitale per investimenti	0
-2	-1		b) Riserva da arrotondamento Euro	1
-2	-1		Totale	1
0	0		VIII. Utili (Perdite) portati a nuovo	0

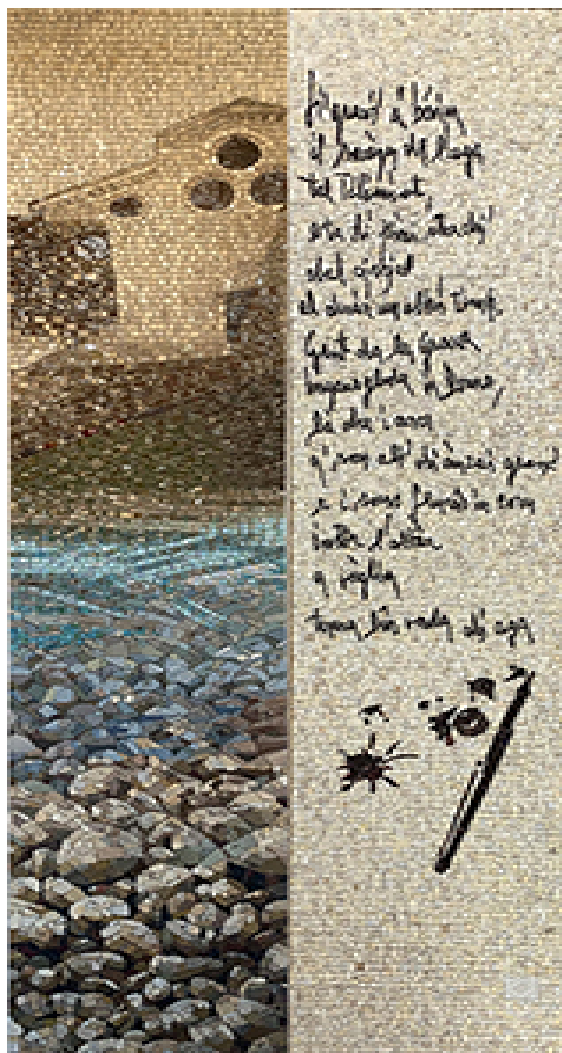
CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019		DESCRIZIONE	CONSUNTIVO 2020
19.499	1.648		IX. Utile (Perdita) dell'esercizio	2.550
1.012.189	1.013.838		TOTALE	1.016.390
		B	FONDO PER RISCHI ED ONERI	
0	0		1) Per trattamento di quiescenza	0
0	0		2) Per imposte	0
0	0		3) Altri	0
0	0		Totale	0
0	0	C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO	0
		D	DEBITI	
0	0		1) Prestiti obbligazionari	0
1.022.177	1.015.565		3) Debiti diversi	1.023.581
0	285.659		4) Mutui	256.651
0	0		5) Acconti	0
44.343	60.627		6) Debiti verso fornitori	53.880
0	0		7) Debiti rappresentati da titoli di credito	0
0	0		8) Debiti verso imprese controllate	0
0	0		9) Debiti verso imprese collegate	0
0	0		10) Debiti verso Enti pubblici di riferimento	0
28.829	49.915		11) Debiti tributari	20.088
38.243	31.135		12) Debiti verso Istituti di previdenza	31.270
0	0		13) Altri debiti	0
1.133.592	1.442.901		totale	1.385.470
707.784	681.280	E	RATEI E RISCONTI	655.758
2.853.565	3.138.019		TOTALE PASSIVO	3.057.618



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

CONTO

ECONOMICO



CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2020	CONSUNTIVO 2020
		A VALORE DELLA PRODUZIONE		
		1-RICAVI		
		a) delle vendite e delle prestazioni:		
28.029	69.089	Vendita di opere musive	44.800	29.289
66.950	49.060	Realizzazioni musive per conto terzi	103.000	108.230
10.675	7.344	Vendita cataloghi e poster	12.000	6.612
49.632	46.435	Corsi brevi di mosaico	38.000	17.372
2.256	2.049	Vendita gadget	3.000	826
19.550	18.564	Contributo ad personam visite guidate	12.000	3.272
7.941	8.984	Altri ricavi commerciali	4.000	6.962
185.033	201.525	totale ricavi	216.800	172.563
		2-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI PRODOTTI IN CORSO DI		
		LAVORAZIONE, SEMILAVORATI E FINITI		
		a) prodotti finiti		
0	0	Opere a mosaico	0	0
0	0	totale variazioni delle rimanenze	0	0
0	0	3-VARIAZIONE DEI LAVORI IN CORSO SU ORDINAZIONE	0	0
		4-INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI		
7.055	12.363	Opere a mosaico produzione interna	10.000	2.880
7.055	12.363	totale incrementi immobilizzazioni	10.000	2.880
		5-ALTRI RICAVI E PROVENTI		
		a) Diversi		
576	781	Quota mensa a carico dei dipendenti	700	0
12.800	13.400	Tasse d'iscrizione alla scuola	12.000	12.200
21.999	21.684	Tasse di frequenza alla scuola	21.000	21.319
0	0	plusvalenze	0	0
941	7.254	sopravvenienze attive ordinarie	0	4.328
0	3.700	Indennizzi assicurativi	0	0
139	104	Altri ricavi e proventi	0	176
36.455	46.923	totale ricavi diversi	33.700	38.023
		e) contributi in conto esercizio		
450.000	450.000	Regione Friuli Venezia Giulia	450.000	450.000
302.400	308.400	Quote degli Enti Consorziati	308.400	308.400

CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2020	CONSUNTIVO 2020
43.808	36.253	Contributi vari	35.000	36.206
796.208	794.653	totale contributo in conto esercizio	793.400	794.606
832.663	841.576	totale altri ricavi e proventi	827.100	832.629
1.024.751	1.055.464	TOTALE "A" VALORE DELLA PRODUZIONE	1.053.900	1.008.072
		B COSTI DELLA PRODUZIONE		
		6-PER MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE, DI CONSUMO E DI MERCI		
26.436	30.677	Marmi, smalti, paste vetrose ecc.	39.200	34.352
33.065	30.603	Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti	50.000	54.280
5.090	19.128	Supporti per mosaici	10.300	8.419
7.385	5.192	Materiali di consumo e attrezzatura minuta	9.000	4.026
0	0	Imballaggi	750	0
2.032	4.732	Altri acquisti di materie prime e merci	1.000	1.677
6.121	7.548	Cataloghi, libri, brochure e poster	6.000	9.345
0	0	Supporti multimediali, videocassette, diapositive	0	0
6.583	6.836	Cancelleria e stampati per uso didattico e di ufficio	6.200	7.067
1.582	1.248	Materiali per pulizie	3.000	1.548
0	1.900	Gadget	1.500	0
0	0	Prodotti finiti	0	0
793	748	Carburante	1.500	1.258
89.087	108.612	totale materie prime, consumo e merci	128.450	121.972
		7-PER SERVIZI		
987	577	Postali	800	472
14.153	16.231	Energia Elettrica	18.000	13.608
14.299	14.872	Riscaldamento	17.000	10.391
0	815	Acquedotto	1.000	1.099
1.382	2.884	Telefono	3.200	3.330
280	1.081	Manutenzione e riparazioni	2.000	1.378
2.521	8.777	Manutenzione su beni di terzi	5.400	1.554
3.140	3.724	Prodotti software	3.500	3.604
309	328	Trasporto	500	353
15.309	15.156	Assicurazioni	17.000	14.718
4.550	4.550	Mostre, fiere e manifestazioni	5.000	4.115
1.000	0	Collaborazioni con artisti	1.000	0
413	264	Visite d'istruzione	1.000	0
694	374	Spese di ospitalità	500	224

CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2020	CONSUNTIVO 2020
90	0	Pubblicità	500	0
36	84	Bancarie	200	40
1.893	1.874	Mensa del personale	2.000	584
3.969	5.378	Trasferte	3.000	1.523
57	101	Pedaggi autostradali	200	249
17.026	17.026	Pulizie	19.000	17.279
12.707	12.778	Canoni di assistenza	12.000	12.727
904	0	Aggiornamento del personale	1.500	75
17.358	17.358	Indennità al Presidente	17.400	17.358
2.794	3.434	Indennità al Revisori dei Conti	3.500	3.442
0	0	Commissione Tecnico-scientifica	1.500	0
94.623	74.825	Insegnanti esterni	29.000	25.457
8.896	9.233	Elaborazione paghe, adempimenti fiscali, sicurezza sul lavoro	9.000	9.221
1.250	0	Medico del lavoro	1.000	1.000
9.000	1.000	Affidamento lavori ad artigiani mosaicisti	1.500	500
392	5.608	Collaboratori a progetto	0	0
21.756	14.814	Contributi INPS gestione separata	4.000	3.905
0	8.179	IRAP su compensi a collaboratori e prestatori	0	1.900
0	0	Realizzazione bozzetti	0	0
0	0	Archivio storico	1.000	0
10.444	9.720	Altre prestazioni di servizi	18.500	18.371
262.232	251.045	totale servizi	200.700	168.477
		8-PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI		
3.183	3.359	Canoni di noleggio	3.200	3.322
3.183	3.359	totale per godimento di beni di terzi	3.200	3.322
		9-PER IL PERSONALE		
		a) salari e stipendi		
352.871	377.458	Retribuzioni ordinarie	396.000	393.798
38.400	38.400	Fondo incentivante la produttività	43.200	43.209
		b) oneri sociali		
107.913	115.641	Contributi	121.000	122.608
0	35.861	Imposta Regionale Attività Produttive	0	36.460
		c) trattamento di fine rapporto		
0	0	Trattamento di fine rapporto	0	0
		d) trattamento di quiescenza e simili		
0	0	Trattamento di quiescenza	0	0
		e) altri costi		
0	0	Indennità su trasferte	0	0

CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2020	CONSUNTIVO 2020
0	0	Progetti ad incarico	0	0
0	0	Lavoro temporaneo	0	0
188	92	Altri costi del personale	0	73
499.372	567.452	totale personale	560.200	596.148
		10-AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI		
		a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		
408	914	Software	500	298
164	1.383	Oneri pluriennali	200	1.255
8.970	8.650	Oneri pluriennali su edifici in uso alla scuola	9.000	8.552
20.318	20.317	Oneri pluriennali su edificio ad uso espositivo	23.000	20.318
		b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali		
1.826	1.561	Impianti e macchinari	2.200	1.583
8.022	8.769	Arredi	8.000	7.396
2.819	2.431	Attrezzature	3.200	1.816
85	85	Mobili e macchine ordinarie per ufficio	100	85
13.920	14.313	Macchine elettriche per ufficio	14.000	14.663
1.934	0	Automezzi	0	0
2.500	118	Autovetture	150	118
60.966	58.541	totale ammortamenti	60.350	56.084
0	0	C) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
0	0	d) svalutazione dei crediti	0	0
60.966	58.541	totale 10	60.350	56.084
		11-VARIAZIONI DELLE RIMANENZE DI MATERIE PRIME, SUSSIDIARIE DI CONSUMO E DI MERCI		
1.946	-12.322	Materie prime e di consumo	0	334
5.689	2.577	Prodotti finiti	0	-900
7.635	-9.745	totale variazione delle rimanenze	0	-566
0	0	12-ACCANTONAMENTI PER RISCHI	0	0
		13-ALTRI ACCANTONAMENTI		
0	0	Accantonamenti per future iniziative	0	0
0	0	totale altri accantonamenti	0	0

CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2020	CONSUNTIVO 2020
		14-ONERI DIVERSI DI GESTIONE		
		a) minusvalenze		
0		Minusvalenze	0	0
		b) sopravvenienze		
778	1.940	Sopravvenienze passive e insussistenze attive	0	565
		c) imposte indirette, tasse e contributi		
15.950	17.084	I.V.A. indetraibile	16.000	13.254
0	0	Concessione governativa	0	0
64	78	Valori bollati	100	68
3.367	3.367	Smaltimento rifiuti	3.400	1.811
0	0	Imposte e tasse indeducibili	0	0
757	745	Altre imposte e tasse	400	271
		d) perdite su crediti		
0	0	perdite su crediti	0	0
		e) costi ed oneri diversi di natura finanziaria		
0	0	Borse di studio	0	0
23.855	24.043	Corso di perfezionamento - borse di studio	24.000	26.715
0	0	IRAP su borse di studio	0	2.271
42	42	Libri, riviste, giornali	300	42
50	0	Costi indeducibili	0	0
5.263	7.667	Altri costi e arrotondamenti	1.500	4.536
50.126	54.966	totale oneri diversi di gestione	45.700	49.533
972.601	1.034.230	TOTALE "B" COSTI DELLA PRODUZIONE	998.600	994.970
52.150	21.234	DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI (A-B)	55.300	13.102
		C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
0	0	15-PROVENTI DA PARTECIPAZIONI	0	0
		16-ALTRI PROVENTI FINANZIARI		
		d) altri		
871	835	Interessi attivi su conto corrente bancario	800	657
0	0	Interessi attivi su conto corrente postale	0	0
0	0	Interessi attivi su titoli	0	0
0	0	Arrotondamenti e abbuoni attivi	0	0
871	835	totale altri proventi finanziari	800	657
		17-INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI		
		d) altri		

CONSUNTIVO 2018	CONSUNTIVO 2019	DESCRIZIONE	PREVISIONE 2020	CONSUNTIVO 2020
0	0	Interessi passivi su conto di tesoreria	0	0
0	0	Interessi passivi su conto corrente postale	0	0
0	3.269	Interessi passivi su mutui	4.100	4.086
3	128	Altri interessi passivi	0	2
87	1.034	Oneri diversi	0	114
90	4.431	totale 17	4.100	4.202
781	-3.596	TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (15+16-17)	-3.300	-3.545
		D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE		
0	0	18-RIVALUTAZIONI	0	0
0	0	19-SVALUTAZIONI	0	0
0	0	TOTALE DELLE RETTIFICHE (18-19)	0	0
52.931	17.638	RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+C+D+E)	52.000	9.557
33.432	15.990	20-IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO	52.000	7.007
19.499	1.648	21- UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	0	2.550



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

NOTA INTEGRATIVA



NOTA INTEGRATIVA al Conto Consuntivo chiuso al 31.12.2020

Il progetto di Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 che viene sottoposto all'approvazione dell'Assemblea Consorziale chiude con un utile di € 2.550 al netto dell'imposta di competenza IRES che ammonta a € 7.007.

Esso si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa ed è stato compilato nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, finanziaria ed economica del Consorzio.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione di bilancio (art. 2423 del Codice Civile), i suoi principi di redazione (art. 2423-bis) e i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423 comma 4 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico sono redatti secondo gli schemi obbligatori previsti dal Decreto del Ministro del Tesoro 26/04/1995 e del Codice Civile nella versione successiva alle modifiche apportate dal D.Lgs. 17 gennaio 2003 n.6. Anche le citazioni alle norme fiscali sono riferite alle disposizioni entrate in vigore il 1° gennaio 2004 ed introdotte dal D.Lgs. 12.12.2003 n. 344. I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2020 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC. Poiché il Consorzio non ha superato per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis C.C. (1. totale dell'attivo dello stato patrimoniale: 4.400.000 euro – 2. ricavi delle vendite e delle prestazioni: 8.800.000 – 3. dipendenti occupati in media durante l'esercizio: 50 unità) il Bilancio è stato redatto nella forma abbreviata consentita dal secondo comma del già citato articolo 2435-bis Codice Civile, conseguentemente la presente Nota Integrativa è stata redatta secondo quanto stabilito dal quinto comma del medesimo articolo fornendo tutte le informazioni previste dal successivo sesto comma per l'esonero dalla Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) Codice Civile non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti sono state acquistate e/o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

In conformità a quanto disposto dall'art. 2423, comma quinto, del Codice Civile, tutti gli importi indicati in Bilancio e nella Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro. In sede di redazione del bilancio, la trasformazione dei dati contabili (espressi in centesimi di Euro) in dati di bilancio (espressi in unità di Euro) ha prodotto degli arrotondamenti che sono imputati alla voce A.5 a) "Arrotondamenti" nel Conto Economico o B.14 e) "Altri costi e arrotondamenti".

Ai fini comparativi ed ai sensi del comma 5 dell'art. 2423-ter, il Bilancio viene presentato indicando accanto ad ogni voce il corrispettivo importo dell'anno precedente.

Si precisa che nessun elemento attivo o passivo appartiene a più voci dello schema di bilancio, che non si è proceduto ad alcun raggruppamento delle voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico e che non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Si fa presente che oltre all'attività principale e cioè quella di formazione professionale, il Consorzio realizza composizioni di mosaici artistici per conto terzi così come previsto dall'art. 5 dello Statuto dell'Ente e dalla L.R. 15/1988 e s.m.i.

Ai fini del Bilancio di esercizio si evidenzia che qualora non si siano potuti utilizzare criteri oggettivi per l'imputazione dei costi all'attività istituzionale o all'attività produttiva si è proceduto alla suddivisione dei costi promiscui in base alla percentuale di incidenza delle due attività.

La percentuale di incidenza è stata ricavata proporzionando i ricavi commerciali rispetto ai ricavi complessivi relativamente alle seguenti voci: 1) ricavi, 5) altri ricavi e proventi (escluse le sopravvenienze attive) e 16) altri proventi finanziari; la percentuale di incidenza dell'attività istituzionale è stata ricavata per differenza. Si specifica che per l'anno 2020 l'attività produttiva ha avuto un'incidenza del 17,2% e quella istituzionale del 82,8%.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività.

1. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Sono recepite al costo ed ammortizzate in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. L'ammortamento degli oneri pluriennali è stato calcolato al 10% rapportando la quota di ammortamento all'effettivo utilizzo dei beni mentre gli oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola sono stati calcolati al 3%.

2. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Sono iscritte al prezzo di costo rettificato degli ammortamenti.

Le opere in mosaico si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni e vengono patrimonializzate al 5% del loro valore commerciale. Gli ammortamenti dell'esercizio sono stati calcolati sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alla residua possibilità di utilizzo dei beni, coincidenti con quelle fiscalmente consentite.

Le aliquote applicate nell'esercizio 2020 sono le seguenti:

impianti e macchinari 10%;

- attrezzature 20%;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%;
- macchine elettriche d'ufficio 20%;
- arredamento 10%;
- automezzi 20%;
- autovetture 25%;
- opere musive – non ammortizzate;
- libri – non ammortizzati.

I beni acquistati nel corso del 2020, il cui valore è inferiore a € 300, sono stati ammortizzati al 100%.

Nell'esercizio di entrata in funzione dei beni, l'aliquota di ammortamento viene ridotta del 50%.

3. RIMANENZE

Le materie prime e sussidiarie sono valorizzate al costo medio ponderato, i prodotti finiti al costo di produzione con imputazione dei soli costi diretti.

4. CREDITI

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al loro valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti.

5. DISPONIBILITA' LIQUIDE

Sono state recepite al nominale le giacenze presso la banca.

6. RATEI E RISCONTI

La voce comprende quote di costi o ricavi, comuni a due o più esercizi, determinate in base al principio della competenza.

7. DEBITI

Sono iscritti al valore nominale.

8. COSTI E RICAVI

I ricavi e proventi ed i costi e gli oneri sono stati indicati al netto di resi, sconti, abbuoni, connessi alla vendita dei prodotti e alle prestazioni dei servizi e determinati in base al principio della competenza economica.

COMMENTO ALLE VOCI DELLO STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

B.I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

€ 1.659.635

Segnano un incremento di € 196.197 così motivato:

- B.I.7 Altre immobilizzazioni immateriali

Sono costituite da:

Oneri pluriennali su edifici in uso alla Scuola

- costi capitalizzati per € 322.593 sostenuti per modifiche apportate su edifici in uso alla scuola; il valore residuo al 01.01.2020 è pari a € 175.329. Nel 2020 si registra un incremento di € 4.050 che si riferisce al risanamento di alcune parti ammalorate delle pareti esterne dell'edificio scolastico. Gli ammortamenti di competenza sono di € 8.552; il valore residuo da ammortizzare è di € 170.827.

Software

- spese sostenute negli anni passati per l'acquisto di concessioni di software ed implementazioni dei programmi in uso per € 30.493; valore residuo al 01.01.2020 € 748. Nel 2020 non si registrano incrementi per l'acquisto di un software. Gli ammortamenti di competenza sono € 298 con un residuo di € 450.

Oneri pluriennali

- oneri pluriennali sostenuti negli anni passati € 57.846; valore residuo al 01.01.2020 € 9.906. Nel 2020 si registra un incremento di € 1.116 per la realizzazione di un servizio fotografico creativo a fini istituzionali e la realizzazione di una nuova sezione del sito internet www.scuolamosaicistifriuli.it. Gli ammortamenti di competenza sono di € 1.255 con un residuo di € 9.767.

Oneri pluriennali su edifici Museo del Mosaico

Sono relativi agli oneri per restauro dell'edificio "ex Società Operaia" e per il restauro e ampliamento dell'edificio "ex Caserma dei Carabinieri" che ospitano il Museo dell'Arte Musiva - Spese sostenute negli anni passati per € 1.338.915. Valore residuo al 01.01.2020 € 1.277.455. Sono in corso, e quindi non ammortizzati, lavori relativi all'edificio "ex Caserma Carabinieri"; nel 2020 si registrano incrementi per € 221.454 per lavori di restauro e ampliamento e competenze professionali per direzione lavori. Gli ammortamenti relativi all'edificio "ex Società Operaia" sono pari a € 20.318. Il valore residuo da ammortizzare è pari a € 1.478.591.

voci	costo storico 01.01.2020	valori bilancio	acquisizioni esercizio	ammortamenti	valore
Altre	1.749.847	1.463.438	226.620	30.423	1.659.635

B.II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

€ 300.012

Segnano un decremento di € 22.138

Sono costituite da:

- **impianti e macchinari per € 6.821**

Nell'anno 2020 non ci sono stati incrementi di impianti e macchinari. Sono stati dismessi beni non più utilizzabili per € 944.

- **attrezzature per € 3.316**

Nel 2020 non sono stati acquistati beni. Sono stati dismessi beni non più utilizzabili per € 11.211

- **altri beni per € 289.875**

Quest'ultima voce comprende:

- libri per € 9.131. Nel corso del 2020 non ci sono stati acquistati di libri per la biblioteca;
- mobili e macchine ordinarie d'ufficio per € 326 – nessun acquisto nel 2020; sono stati dismessi beni per € 738;
- macchine elettroniche d'ufficio per € 22.330. Nel 2020 sono stati acquistati: n. 1 personal computer portatile, n. 2 monitor 24 pollici, n. 2 webcam, n. 3 coppie di casse per pc, n. 4 dischi solidi, n. 1 gruppo di continuità per cassetto

ottico, n. 1 scheda di rete per gruppo di continuità per un valore complessivo di € 2.371; si segnala che è stato portato in detrazione in questa voce il credito di € 250 per l'acquisto del registratore telematico; si è proceduto inoltre alla dismissione di beni (completamente ammortizzati) per obsolescenza o malfunzionamento per € 19.956;

- autovetture per € 59. Nel 2020 la voce non è stata incrementata;
- arredamento per € 37.182. Nel 2020 è stata acquistata una lampada dal valore di € 198;
- opere in mosaico € 220.847. Si riferiscono alle esercitazioni musive eseguite dagli studenti nei vari anni. L'incremento del 2020 è pari a € 1.203.

Viene di seguito riportato il prospetto delle movimentazioni dei beni:

Descrizione	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni
Costo Storico	225.065	171.814	944.297
Ammortamenti esercizi precedenti	-216.661	-166.682	-635.683
Saldo al 01.01.2019	8.404	5.132	308.614
Acquisizioni d'esercizio	0	0	2.569
Credito per acquisto registratore telematico			-250
Realizzazione opere musive			2.880
Cessione opere musive			-1.676
Ammortamenti esercizio	-1.583	-1.816	-22.262
Saldo al 31.12.2019	6.821	3.316	289.875

Gli ammortamenti sono stati calcolati in relazione alla residua possibilità di utilizzazione dei beni.

C.I. RIMANENZE

€ 91.565

Segnano un incremento di € 566

C.I.1 MATERIE PRIME SUSSIDIARIE E DI CONSUMO

Le materie prime sono iscritte all'attivo per € 59.829, sono costituite dagli smalti vetrosi, marmi, materiali lapidei, ceramici, pannelli in legno ed alluminio, cornici e collanti, valutate assumendo il costo d'acquisto maggiorato degli oneri accessori, utilizzando il metodo del costo medio ponderato

C.I.4 PRODOTTI FINITI E MERCI

I prodotti finiti sono pari a € 31.736.

Si riferiscono ai cataloghi e gadget e sono stati valutati al costo di produzione. I cataloghi in rimanenza realizzati fino al 2015, vista la scarsa richiesta, vengono svalutati del 20% annuo. Si segnala che nel corso del 2020 sono stati omaggiati cataloghi e depliant per un valore di € 4.422.

C.II. CREDITI

€ 443.786

Segnano un incremento di € 16.089.

Sono così costituiti:

- <u>crediti v/ clienti esigibili entro 12 mesi</u>	42.388
- <u>crediti v/ Regione FVG esigibili entro 12 mesi</u>	50.000
- <u>crediti v/enti consorziati esigibili entro 12 mesi</u> (quote di partecipazione)	1.200
- <u>crediti v/ altri esigibili entro 12 mesi</u>	
contributo regionale per Museo del mosaico 2021	40.000
credito IVA	6.155
credito INAIL	289
credito imposte	8.966
contributi Pro Spilimbergo	3.000

anticipi da fornitori	551
contributo mensa del personale	73
tasse di frequenza allievi	7.984
rimborso IRES per deducibilità IRAP 2010-2011	605
Bonus DL 66/2014	785
Bonus DL 3/2020	1.790
Sommano	70.198

- crediti esigibili oltre 12 mesi
contributo regionale per Museo del mosaico (2022-2028) 280.000

I crediti verso clienti sono rappresentati al netto del fondo svalutazione crediti di € 6.000.

Si evidenzia di seguito la movimentazione del fondo svalutazione crediti:

saldo al 01.01.2020	€ 6.000
utilizzo esercizio 2020	€ 0
accantonamento 2020	€ 0
saldo al 31.12.2020	€ 6.000

C.IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

€ 549.759

Le disponibilità liquide sono costituite come segue:

- c/c bancari	547.945
- denaro in cassa e carta prepagata	1.814
Sommano	549.759

D. RATEI E RISCONTI

€ 12.861

Evidenziano un incremento di € 1.954.

La voce si riferisce ai seguenti risconti attivi:

- Polizze assicurazione	7.180
- Canoni di assistenza	2.366
- Rinnovo licenze software	2.422
- Premi INAIL assicurazione studenti	123
- Altro	770
Sommano	12.861

PASSIVITA'

A. PATRIMONIO NETTO

€ 1.016.390

A.I. Capitale di dotazione

€ 890.704

Il capitale di dotazione iniziale di € 890.704 non ha subito variazioni.

A.IV. Fondo di riserva

€ 95.978

E' stato incrementato per la destinazione dell'utile di esercizio 2019 pari a € 1.648.

A.VI. Riserve statutarie o regolamentari

€ 27.157

Si riferisce al fondo finanziamento e sviluppo investimenti.

Nell'esercizio 2020 non ha subito variazioni.

A.VII. Altre riserve

Sono gli arrotondamenti dei decimali dai dati contabili a quelli di bilancio

€ 1

A. IX. Utile dell'esercizio**€ 2.550****D. DEBITI****€ 1.385.470**

I debiti totali sono in diminuzione rispetto all'esercizio precedente di € 57.431.

Di seguito si fornisce la loro classificazione:

-	<u>D.3. Debiti diversi:</u>	
	debiti verso dipendenti	38.714
	clienti c/anticipi	2.250
	contributi per la realizzazione del Museo del Mosaico	981.547
	depositi cauzionali	1.000
	altri	70
	<u>Sommano</u>	<u>1.023.581</u>
-	<u>D.3. Mutui:</u>	
	Mutuo chirografario decennale	256.651
	<u>Sommano</u>	<u>256.651</u>
-	<u>D.6. Debiti v/ fornitori:</u>	
	debiti v/fornitori	31.806
	fatture da ricevere	22.074
	<u>Sommano</u>	<u>53.880</u>
-	<u>D.11. Debiti tributari</u>	
	I.V.A. da split payment	2.194
	Debiti vs/erario (IRAP)	5.276
	Erario c/ritenute	12.618
	<u>Sommano</u>	<u>20.088</u>
-	<u>D.12. Debiti verso Istituti di Previdenza</u>	
	Debiti vs INPS	826
	Debiti vs INPS dipendenti pubblici	30.444
	<u>Sommano</u>	<u>31.270</u>

E. RATEI E RISCOINTI**€ 655.758**

Si riferiscono a:

- risconti passivi per € 861 per tasse d'iscrizione e di frequenza alla Scuola riferite all'anno 2021
- risconti passivi pluriennali € 654.897 che comprendono: contributo della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (anno 2018), contributi statali e regionali concessi per la realizzazione del Museo Europeo del Mosaico (anno 2017) e contributi della Provincia di Pordenone per interventi di adeguamento dell'edificio scolastico (anno 2015).
I risconti passivi pluriennali vengono imputati a conto economico nella stessa percentuale di ammortamento dei beni per i quali si è ottenuto il contributo.

Le altre informazioni richieste dall'art. 2427, comma 1, del Codice Civile sono di seguito esposte:

LA MISURA E LE MOTIVAZIONI DELLE RIDUZIONI DI VALORE APPLICATE ALLE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI E IMMATERIALI:

Nell'esercizio 2020 non sono state operate svalutazioni delle immobilizzazioni.

ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI:

Il consorzio non possiede partecipazioni in società controllate o collegate come definite ai sensi dell'art. 2359 Codice Civile né direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

AMMONTARE DEI CREDITI E DEI DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A CINQUE ANNI:

Si rileva la concessione di un contributo regionale ventennale (2009-2028) pari a € 800.000 per la realizzazione del Museo del Mosaico. L'ammontare del credito al 31.12.2020 è pari a € 320.000.

Nessuna indicazione viene fornita in merito ai debiti assistiti da garanzie reali in quanto tali elementi non sono presenti nello Stato Patrimoniale del Consorzio.

LE VARIAZIONI DELLE VOCI DI PATRIMONIO NETTO SONO ANALITICAMENTE COSI' INDICATE:

	I Capitale di dotazione	IV Fondo di Riserva	V Riserve statutarie		Arroto ndame nti	IX Risultato d'esercizi o	Totale Patrimonio Netto
	Capitale di dotazione	Fondo di Riserva	Riserva rinnovo impianti	Riserva finanz. svil. invest.			
Situaz.01/01/19	890.704	94.330	0	7.658	-2	19.499	1.012.189
Destinazione Utile 2018	0	0	0	19.499			
Diminuzioni/ Aumenti 2019	0	0	0	0	0		
Chiusura 31/12/19	890.704	94.330	0	27.157	-1	1.648	1.013.838
Destinazione utile 2019	0	1.648	0	0			
Diminuzioni/ aumenti 2020	0	0	0	0	0		
Chiusura 31/12/20	890.704	95.978	0	27.157	1	2.550	1.016.390

POSTE DEL PATRIMONIO NETTO SECONDO L'ORIGINE, LA POSSIBILITA' DI UTILIZZAZIONE, LA DISTRIBUIBILITA' E L'AVVENUTA UTILIZZAZIONE NEI TRE ESERCIZI PRECEDENTI:

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzo *	Quota disponibile	Utilizz. eff. nei 3 es. prec. per copertura perdite /altre ragioni
Capitale di dotazione	890.704	/	/	/
Fondo di riserva	95.978	B	95.978	/
Riserve per rinnovo impianti	0	B	0	/
Riserve per finan. e sviluppo invest.	27.157	B	27.157	/
Altre riserve arrotond. Euro	0	/	/	/

* A) per aumento di capitale – B) disponibilità per copertura perdite.

Lo Statuto del Consorzio non prevede a favore degli Enti Consorziati forme di liquidazione del patrimonio sino allo scioglimento del Consorzio stesso.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI NELL'ESERCIZIO AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO:

Nessun onere finanziario è stato imputato nell'esercizio a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

PROVENTI DA PARTECIPAZIONI DI CUI ALL'ART. 2425 N.15 c.c. DIVERSI DAI DIVIDENDI:

Non sono stati conseguiti proventi di cui all'art. 2425 n.15.

AZIONI DI GODIMENTO, OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI, TITOLI O VALORI SIMILI EMESSI DAL CONSORZIO

Il Consorzio non possiede dette azioni o titoli.

ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DAL CONSORZIO

L'atto costitutivo non prevede l'emissione di titoli di debito di cui all'art. 2483 del codice civile.

FINANZIAMENTI EFFETTUATI DA PARTE DEGLI ENTI CONSORZIATI

Non sussistono finanziamenti da parte degli Enti Consorziati

PATRIMONI/FINANZIAMENTI DESTINATI AD UNO SPECIFICO AFFARE

La Regione Friuli Venezia Giulia ha concesso nel 2009 un contributo di € 800.000, pari a 20 annualità costanti di € 40.000 (2009-2028), per la realizzazione della sede del Museo del Mosaico.

PROSPETTO RIEPILOGATIVO RELATIVO AI LEASING FINANZIARI

Non sussistono leasing finanziari.

OPERAZIONI REALIZZATE CON PARTI CORRELATE

Non si segnalano operazioni rilevanti con parti correlate.

ACCORDI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Non ci sono accordi i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale

COMMENTO ALLE VOCI DEL CONTO ECONOMICO

Al fine di adempiere al principio della chiarezza di bilancio si forniscono di seguito le specifiche delle voci del Conto Economico più significative raggruppate nella classificazione prevista dall'art. 2425 del Codice Civile. Le voci di costo e ricavo sono contabilizzate secondo i consueti principi di prudenza e della competenza con rilevazione, per integrazione e per rettifica, dei relativi ratei e risconti.

A) VALORE DELLA PRODUZIONE

€ 1.008.072

Registra un decremento di € 47.392 e comprende le seguenti voci:

-	<u>Voce A.1 Ripartizione dei Ricavi delle vendite e delle prestazioni</u>	
-	Vendita opere musive	29.289
-	Realizzazioni musive per conto terzi	108.230
-	Vendita cataloghi e poster	6.612
-	Corsi brevi di mosaico	17.372
-	Vendita gadget	826
-	Contributo ad personam visite guidate	3.272
-	Altri ricavi commerciali	6.962
	Totale	172.563

La voce "Altri ricavi commerciali" comprende fra gli altri i seguenti importi di cui si fornisce il dettaglio:

- sponsorizzazione del catalogo "Mosaico&Mosaici 2020" da parte della ditta Aspiag srl (€ 4.000);
 - studio preliminare progettazione grafica per realizzazione mosaico ditta Aspiag srl (€ 1.200)
 - studio preliminare progettazione grafica per realizzazione mosaico Ass. Skultura (€ 950)
 - contributo per occupazione spazi dei distributori automatici della ditta Illiria spa (€ 812)
- Voce A.3 Variazione dei lavori in corso su ordinazione
Non si rilevano commesse in esecuzione al 31.12.2020;
- Voce A.4 Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni
Sono pari a € 2.880. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante dell'attività didattica dell'anno 2020.
- Voce A.5 Altri ricavi e proventi
Sono pari a € 832.629 e qui di seguito si riassumono:
- a) ricavi diversi ammontano complessivamente a € 38.023 e sono costituiti da:
 - tasse di iscrizione alla scuola per € 12.200;
 - tasse di frequenza alla scuola per € 21.319;
 - sopravvenienze attive per € 4.328 derivanti da stralcio di debiti verso fornitori per prescrizione decennale e per minori consumi di acqua riferiti ad anni precedenti;
 - altri ricavi e proventi per € 176.
 - b) contributi in conto esercizio per € 794.606 e afferiscono:
 - alle quote degli enti consorziati per Euro 308.400 così specificate:

Comune di Spilimbergo	58.800
UTI taglioamento	55.200
Regione Friuli Venezia Giulia	45.600
Fondazione Friuli	30.000
Comune di Pordenone	18.000
Comune di Udine	18.000
Comune di Codroipo	4.800
Comune di Cordenons	4.800

Comune di Grado	4.800
Comune di Porcia	4.800
Comune di Sacile	4.800
Comune di San Vito al Tagliamento	4.800
Comune di Sequals	4.800
Comune di Dignano	2.400
Comune di Fontanafredda	2.400
Comune di Lignano	2.400
Comune di Montereale Valcellina	2.400
Comune di San Daniele del Friuli	2.400
Comune di San Giorgio della R.	2.400
Comune di Tolmezzo	2.400
Confartigianato Imprese di Pordenone	2.400
ASCOM – Pordenone	1.200
Associazione Nazionale Comuni Italiani	1.200
Camera di Commercio Pordenone-Udine	1.200
Comune di Aquileia	1.200
Comune di Aviano	1.200
Comune di Casarsa	1.200
Comune di Castelnovo del Friuli	1.200
Comune di Cavasso Nuovo	1.200
Comune di Cercivento	1.200
Comune di Clauzetto	1.200
Comune di Fanna	1.200
Comune di Mereto di Tomba	1.200
Comune di Pinzano al Tagliamento	1.200
Comune di San Martino al Tagliamento	1.200
Comune di Tramonti di Sopra	1.200
Comune di Tramonti di Sotto	1.200
Comune di Travesio	1.200
Comune di Valvasone-Arzene	1.200
Comune di Venzone	1.200
Comune di Vito D'Asio	1.200
Comune di Vivaro	1.200
Comune di Zoppola	1.200
Consorzio Comunità Collinare del Friuli	1.200
Diocesi di Concordia – Pordenone	1.200
Unione Industriali di Pordenone	1.200
Totale	308.400

- al contributo della Regione Friuli Venezia Giulia di € 450.000 per la gestione ordinaria dell'attività didattica;
- al contributo della Friulovest Banca a sostegno delle iniziative dell'Ente per € 2.000 (come da convenzione per il servizio di cassa);
- ai seguenti contributi a sostegno dell'attività didattica:

Lignano spa	€ 5.000
Fondazione Cologni	€ 1.500
Associazione Culturale Naonis	€ 1.500
- ai contributi regionali, statali e della Fondazione Friuli per i lavori di restauro dell'edificio adibito a Museo del Mosaico (quota di ricavo pluriennale € 23.021 – importo originale € 1.686.223);
- ai contributi della Provincia di Pordenone per i lavori di adeguamento normativo dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 2.915 – importo originale € 50.000);
- ai contributi della Fondazione Friuli e della ditta Cantine di Rauscedo per l'esecuzione dell'opera musiva che ricopre la canna fumaria dell'edificio scolastico (quota di ricavo pluriennale € 270 – importo originale € 9.000).

B) COSTI DELLA PRODUZIONE**€ 994.970**

Registrano un decremento di € 39.260.

Analizzando i gruppi di costi possiamo rilevare che:

- La voce **B.6 Acquisto di materie prime, sussidiarie, consumo e merci** ammonta a € 121.972 e **segna un incremento di € 13.360**.
- La voce **B.7 Costi per servizi** ammonta a € 168.477 e **segna un decremento di € 82.568 rispetto all'esercizio precedente**. Il dettaglio delle voci è stato effettuato a livello di conto economico.
- La voce **B. 8 "Per godimento di beni di terzi"** ammonta a € 3.322 ed ha subito un decremento di € 37 rispetto all'anno precedente. Si riferisce a canoni per il noleggio di attrezzature antincendio, di stampanti multifunzione a colori.
- La voce **B.9 Costi per il personale** ammonta a € 596.148 e **segna un incremento di € 28.696**. L'incremento è giustificato dal fatto che nel 2020 sono stati assunti tre insegnanti a tempo determinato per 10 mesi mentre nell'anno 2019 con le stesse figure era stato stipulato un contratto di collaborazione per i primi sei mesi (gli oneri relativi sono stati imputati ai costi per servizi) e un contratto a tempo determinato per altri 3 mesi.

Il numero dei dipendenti ripartito per categorie, inclusi gli insegnanti di cui si è appena detto, è il seguente:

Direttore	1
Amministrativi	3
Docenti	9
Ausiliari	1
Totale	14

- La voce **B.10 Ammortamenti e svalutazioni** ammonta a € 56.084 ed **evidenzia un decremento di € 2.457**. Il calcolo degli ammortamenti sui beni è stato effettuato sulla base delle residue possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite. Nell'esercizio non sono state operate svalutazioni.
- La voce **B.11 Variazioni delle rimanenze** (materie prime, sussidiarie, di consumo). Le rimanenze evidenziano una variazione **in aumento di € 566** che derivante dalla differenza tra le rimanenze iniziali di € 90.999 e quelle finali di € 91.565.
- La voce **B.14 Oneri diversi di gestione** ammonta a € 49.533 e **risulta in diminuzione di € 5.433** e comprende:

- Sopravvenienze passive	565
- Iva indetraibile	13.254
- Valori bollati	68
- Smaltimento rifiuti	1.811
- Altre imposte e tasse	271
- Corso di perfezionamento	26.715
- IRAP su borse di studio	2.271
- Libri, riviste, giornali	42
- Altri costi	4.536
Totale	49.533

Le sopravvenienze passive si riferiscono principalmente a costi di acquedotto e di assicurazione di anni precedenti.

Gli altri costi sono costituiti principalmente dalla stampa di depliant informativi in varie lingue.

(A-B) DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE

La differenza è di € 13.102

C) PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**€ -3.545**

- La voce C.16 d) **Altri proventi finanziari** pari a € 657 è costituita da interessi attivi bancari. Gli interessi attivi relativi all'attività istituzionale sono rappresentati al netto delle ritenute di legge mentre quelli relativi all'attività produttiva sono rappresentati al lordo delle ritenute di legge.
- La voce C.17 d) **Oneri diversi** per € 4.202 si riferisce a interessi passivi su mutui e a interessi e sanzioni per ravvedimenti.

Si evidenzia che:

- il risultato prima delle imposte è di € 9.557
- le imposte dell'esercizio (IRES) sono pari a € 7.007

- il risultato di esercizio è di € 2.550

Voce22) Imposte sul reddito dell'esercizio € 7.007

Sono state determinate in base ad una realistica previsione degli oneri da assolvere in applicazione delle vigenti disposizioni fiscali e sono costituite da IRES per € 7.007.

Non sono state stanziare in bilancio imposte anticipate e differite in quanto non sussistono variazioni temporanee tra valori civili e valori fiscali, sia con riferimento ai criteri di valutazione delle voci dello Stato Patrimoniale sia ai criteri di competenza dei ricavi e dei costi.

A completamento di quanto sopra esposto si precisa infine che:

- Il compenso lordo del Presidente ammonta a € 17.358;
- Il compenso al Revisore dei Conti ammonta a € 3.442;
- la destinazione dell'utile di esercizio di € 2.550 verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del D.P.R. 902/1986.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (comma 22 quater dell'art. 2427 del codice civile)

Di seguito si forniscono le informazioni sull'impatto che la pandemia da covid-19 sta avendo sulla gestione delle attività dell'Ente nell'anno 2021:

- dall'inizio dell'anno l'attività formativa di tipo laboratoriale (mosaico e terrazzo) per i corsi professionali si è svolta in presenza, mentre le altre materie di tipo "teorico" si sono svolte in modalità di "formazione a distanza" fino al 16 aprile 2021;
- dal 19 aprile 2021 tutte le attività didattiche sono riprese regolarmente in presenza;
- il personale docente, amministrativo e ausiliario ha continuato la propria attività in presenza;
- sono state applicate e si continuano ad applicare tutte le normative relative a distanziamento, igienizzazione e uso di mascherine oltre a nuove modalità comportamentali ed organizzative così come contenute nel *"Protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione Covid-19 negli ambienti di lavoro del Consorzio per la Scuola Mosaicisti del Friuli"*;
- nel primo quadrimestre 2021 non si sono potute svolgere visite guidate sia di gruppi che di persone singole; è stato inoltre annullato il corso di introduzione al mosaico programmato per il periodo di Pasqua;
- si prevede una contrazione dei ricavi per vendite di opere musive, vendita di cataloghi e poster e contributi per visite guidate.



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

MOTIVAZIONE DEGLI SCOSTAMENTI



MOTIVAZIONI DEGLI SCOSTAMENTI RISPETTO AL BILANCIO DI PREVISIONE ECONOMICO

A) Valore della Produzione

1) Ricavi

Gli effetti dell'emergenza pandemica hanno colpito prevalentemente i ricavi "commerciali" come la vendita di opere musive, di cataloghi e di gadget, la frequenza ai corsi di introduzione e i contributi per visite alla Scuola. Si evidenzia che la voce "Realizzazioni musive per conto terzi" ha realizzato un ricavo superiore allo stanziamento previsionale e che, rispetto alle risultanze dell'anno 2019, è più che raddoppiato.

Si registrano comunque minori ricavi complessivi per € 44.237

4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Il loro valore per il 2020 è minore di € 7.120 rispetto alla somma preventivata. L'importo si riferisce alla valorizzazione delle opere musive realizzate durante l'attività didattica che nell'anno 2020, sempre a causa dell'emergenza sanitaria, ha subito un rallentamento.

5) Altri ricavi e proventi

a) Diversi

Lo scostamento delle risultanze consuntive rispetto a quelle preventivate è di € 4.323 in positivo. Si evidenziano maggiori ricavi per sopravvenienze attive che sono principalmente dovute allo stralcio di debiti verso fornitori per prescrizione decennale.

e) contributi in conto esercizio

Le somme a consuntivo sono maggiori di quelle preventivate per € 1.206.

Si riferiscono a contributi per l'attività didattica erogati da privati e associazioni.

B) Costi della produzione

6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Si registrano complessivamente minori costi per € 6.478.

Si segnalano:

- minori acquisti alle voci "Marmi, smalti, paste vetrose", "Supporti per mosaico", "Materiali di consumo", "Imballaggi", "Materiali per pulizie", "Gadget" e "Carburante"
- maggiori acquisti alle voci "Affidamento fornitura opere ad artigiani mosaicisti", "Altri acquisti di materie prime e merci", "Cataloghi, libri, brochure e poster" e "Cancelleria e stampati".

7) Per servizi

Si segnalano complessivamente minori costi per € 32.223.

I minori costi sono dovuti:

- al contenimento dei consumi di energia elettrica, riscaldamento, dei costi di manutenzioni sull'edificio scolastico e sulle attrezzature, dei costi relativi alle coperture assicurative, pulizie, all'aggiornamento del personale, alla Commissione Tecnico-Scientifica e all'archivio storico
- a spese relative ad attività non effettuate a causa della pandemia quali collaborazioni con artisti e visite d'istruzione, mensa del personale, trasferte e insegnanti esterni.

9) Per il personale

I costi del personale sono maggiori rispetto alle previsioni di bilancio per € 35.948. Si evidenziano minori costi alle voci "Retribuzioni ordinarie" per € 2.202 mentre vi sono maggiori costi alla voce "Contributi" per € 1.608 e "Imposta Regionale Attività Produttive" per € 36.460, imposta che è stata calcolata con metodo retributivo.

10) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti eseguiti sono minori rispetto a quelli preventivati per € 4.266 poiché non tutti i beni elencati nel programma degli investimenti sono stati acquistati.

14) Oneri diversi di gestione

Si registrano maggiori costi per € 3.833 per IRAP su borse di studio e acquisto di stampati promozionali.

Il TOTALE DEI COSTI della produzione a consuntivo risulta inferiore a quello preventivato per € 3.630.

Non ci sono altre considerazioni da svolgere sui contenuti delle poste di bilancio e sui criteri di valutazione seguiti. Le informazioni ed i valori riportati nella presente nota integrativa sono conformi alle scritture contabili e riflettono con correttezza i fatti amministrativi così come si sono verificati.

Spilimbergo, 30 aprile 2021

Il Direttore del Consorzio
F.to dott. Gian Piero Brovedani

Il Presidente del Consorzio
F.to Stefano Lovison



SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI



CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI

Via Corridoni n. 6 – SPILIMBERGO (PN)
C.F. 81000930933 - P.IVA 00111580932

RELAZIONE REVISORE
AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2020

Signori Consorziati,

premesso di essere stato riconfermato revisore dall'Assemblea Consortile del 4.4.2019, ho svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2020 del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo del Consorzio.

E' mia la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale dei conti.

Il mio esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione legale dei conti e In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione è stato svolto in modo coerente con la dimensione del Consorzio e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Ritengo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del mio giudizio professionale.

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla mia relazione emessa in data 18.05.2020.

Il progetto di bilancio consuntivo é stato redatto nelle forme previste dagli artt. 2423, 2427 e segg. del codice civile e, ricorrendone i presupposti, nella forma di cui all'art. 2435 bis c.c.

Il bilancio consuntivo del Consorzio chiuso al 31.12.2020 chiude con un utile di € 2.550.- e si riassume nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE**ATTIVO**

		31.12.2019	31.12.2020
Immobilizz. Immat.	Euro	1.463.438	1.659.635
Immobilizzazioni materiali	Euro	322.150	300.012
Rimanenze	Euro	90.999	91.565
Crediti	Euro	427.697	443.786
Disponibilità liquide	Euro	822.828	549.759
Ratei e risconti attivi	Euro	10.907	12.861
TOTALE ATTIVO	Euro	3.138.019	3.057.618

PASSIVO

		31.12.2019	31.12.2020
Patrimonio netto ante risultato d'es.	Euro	1.012.190	1.013.840
Risultato d'esercizio	Euro	1.648	2.550
Fondo rischi e oneri	Euro	0	0
Debiti	Euro	1.442.901	1.385.470
Ratei e risconti passivi	Euro	681.280	655.758
TOTALE PASSIVO	— Euro	3.138.019	3.057.618

CONTO ECONOMICO

		31.12.2019	31.12.2020
Ricavi	Euro	201.525	172.563
Variazioni rimanenze di prod. in corso di lav. sem. e finiti	Euro	0	0
Variazioni lavori in corso su ord.	Euro	0	0
Incrementi per lavori interni	Euro	12.363	2.880
Altri ricavi e proventi	Euro	46.923	38.023
Altri ricavi e proventi: contr in c/esercizio		794.653	794.606
Totale valore della produzione	Euro	1.055.464	1.008.072
Materie prime, suss. di cons. e merci	Euro	108.612	121.972
Servizi	Euro	251.045	168.477
Godimento di beni di terzi	Euro	3.359	3.322
Per il personale	Euro	567.452	596.148
Ammortamenti	Euro	58.541	56.084
Svalutazioni	Euro	0	0
Variaz. rim. merci	Euro	-9.745	-566
Oneri diversi di gestione	Euro	54.966	49.533
Totale costi della produzione	Euro	1.034.230	994.970
Differenza tra valore prod. e costi	Euro	21.234	13.102
Proventi e oneri finanziari	Euro	3.596	3.545
Risultato prima delle imposte	Euro	17.638	9.557
Imposte sul reddito	Euro	15.990	7.007
Utile d'esercizio	Euro	1.648	2.550

Non sono stati rilevati conti d'ordine.

I dati di bilancio sono rispondenti ai libri ed alle scritture contabili tenuti dal Consorzio.

Osservazioni in merito alle deroghe previste dal codice civile:

L'organo amministrativo, nella redazione del bilancio consuntivo, non ha fatto ricorso alle deroghe previste dagli artt. 2423, comma IV, e cioè:

- non ha rilevato motivi eccezionali che giustificassero l'inapplicabilità delle disposizioni ordinarie previste per la formazione del bilancio consuntivo dagli artt. 2423-bis e seguenti del c.c. (2423, comma IV);

Tenuta della contabilità

A mio giudizio la contabilità aziendale:

- è stata regolarmente tenuta;
- è stata materialmente redatta mediante l'utilizzo di sistemi informatici;
- comprende un sistema contabile che appare adeguato alle dimensioni, alle caratteristiche ed alle conseguenti necessità informative ed organizzative del Consorzio.

Attestazione in merito ai doveri di cui all'artt. 2403 e 2429 c.c.

Nel corso dell'esercizio ho effettuato le verifiche di competenza ed in particolare:

- a) controllato la correttezza della amministrazione;
- b) vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto;
- c) accertata la regolare tenuta della contabilità sociale, la corrispondenza del bilancio consuntivo alle risultanze dei libri e delle scritture contabili e l'osservanza delle norme stabilite dall'art. 2426 per la valutazione del patrimonio sociale;
- d) esaminato i contratti stipulati con terzi;
- e) verificato l'assolvimento degli obblighi di natura tributaria e contributiva;
- f) verificato i saldi contabili di cassa e la corrispondenza con l'effettiva esistenza dei valori;

A consuntivo, posso attestare che non sono state rilevate violazioni in ordine agli obblighi derivanti dalle disposizioni del codice civile, dello statuto e delle norme di natura tributaria o previdenziale e quindi il mio giudizio non contiene rilievi con riferimento a tali aspetti.

Osservazioni in merito all'amministrazione del Consorzio

A mio giudizio le scelte operate dall'organo amministrativo sono:

- conformi ai canoni della buona amministrazione;
- orientate al raggiungimento degli scopi statutari;
- compatibili con le risorse di cui il Consorzio dispone.

Stante il difficile anno dovuto alla pandemia da COVID-19 che ha comportato l'impossibilità di spostamento delle persone sia per attività turistico-culturale sia per attività formativa, si evidenzia la buona capacità del Consorzio nell'utilizzare per quanto possibile la flessibilità necessaria per far fronte ai minori ricavi dovuti alla riduzione di attività commerciali (vendite opere musive e contributo ad personam visite guidate) adottando con tempestività le misure necessarie al fine di ottenere risparmi nei costi di insegnanti e collaboratori esterni.

Nel corso dell'esercizio:

- non sono pervenute denunce da parte dei soci.
- non sono dovuto intervenire per omissioni dell'organo di amministrazione
- non ho rilasciato pareri ai sensi di legge
- per l'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi ulteriori fatti significativi tali da richiedere la segnalazione nella presente relazione

A mio giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico del CONSORZIO PER LA SCUOLA MOSAICISTI DEL FRIULI per l'esercizio chiuso al 31/12/2020.

In merito alla destinazione del risultato netto d'esercizio, il sottoscritto Revisore prende atto che la stessa verrà disposta dall'Assemblea Consorziale ai sensi dell'art. 43 del DPR 902/1986.

Udine, 8 giugno 2021

Il Revisore
Dott. Rag. Lucio Romanello